

厦门市湖里区文化和旅游局文件

厦湖文〔2025〕69号

湖里区文化和旅游局关于公布第四次全国 文物普查新发现未定级不可移动 文物名录的通知

各街道办事处，区直有关单位：

根据《国务院关于开展第四次全国文物普查的通知》（国发〔2023〕18号）及省、市相关工作部署，我区组织开展第四次全国文物普查。经实地调查、组织认定、会议研究并公示，我区依法认定、登记新发现未定级不可移动文物37处，其中古墓葬1处、石窟寺及石刻12处、古建筑10处、近现代重要史迹及代表性建筑14处。现依法将围里会福古井等37处未定级不可移动文物名录予以公布（附件）。

文物是不可再生的文化资源，希望各街道、区直有关单位遵

照《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国文物保护法实施条例》《福建省文物保护管理条例》等法律法规，贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，正确处理经济建设、社会发展与文物保护的关系，在各自的职责范围内，负责有关的文物保护工作，确保文物安全。

附件：湖里区第四次全国文物普查新发现未定级不可移动文物名录

厦门市湖里区文化和旅游局

2025 年 12 月 30 日

附件

湖里区第四次全国文物普查新发现 未定级不可移动文物名录

序号	名称	类别	年代	地址	说明
1	塘边大队部旧址	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	湖里街道塘边社区塘边社 116 号	塘边大队部旧址建于 1971 年，为一座两层石构建筑。建筑屋顶有拱形门额，宽约 7.5 米，高度约 2.4 米，门额上有灰塑“把我大队办成毛泽东思想大学校”“前线公社塘边大队”“1971”等字样，中间装饰有五角星和稻穗图案，其见证了特定历史时期的社会组织形式和行政区划变迁，是研究厦门地区基层组织建设和社会管理体系的实物资料。
2	华光路东侧碉堡	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	湖里街道塘边社区华光路东侧山坡中部（湖里公交宿舍东南角外 50 米）	华光路东侧碉堡建于二十世纪四十年代。碉堡以钢筋混凝土为主，外形大致为圆形，上盖呈现拱顶，有出檐，直径约 4 米，占地面积约为 23.42 平方米。顶上设置两个通气孔柱，后部设置出入口。墙上设射击孔（步枪孔、机枪孔），孔口外小内大呈喇叭状，角度向下倾斜 30°-45°，覆盖地面目标，是研究厦门解放战役的实证资料。
3	兴隆路北侧碉堡	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	湖里街道塘边社区兴隆路北侧山坡（富豪花园东侧 50 米处）	兴隆路北侧碉堡，建于二十世纪四十年代，以钢筋混凝土为主，结构主体前大部是圆形，上盖呈现拱顶，有出檐，直径约 4 米，占地面积约 17.9 平方米。顶上设置两个通气孔柱，后部设置出入口。墙上设射击孔（步枪孔、机枪孔），孔口外小内大呈喇叭状，角度向下倾斜 30°-45°，覆盖地面目标，是研究厦门解放战役的实证资料。

序号	名称	类别	年代	地址	说明
4	石头皮山碉堡	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	湖里街道湖里大道和嘉禾路交界处石头皮山公园中部	石头皮山碉堡建于二十世纪四十年代，以钢筋混凝土为主，外形大致为圆形，上盖呈现拱顶，有出檐，直径约 4 米，整体厚度约 70 至 80 厘米，占地面积约 23.42 平方米。顶上设置两个通气孔柱，后部设置出入口。墙上设射击孔（步枪孔、机枪孔），孔口外小内大呈喇叭状，角度向下倾斜 30° -45°，覆盖地面目标，是研究厦门解放战役的实证资料。
5	重修圆塘官碑	石窟寺及石刻	清代	湖里街道塘边社区塘边社 220-1 号圆塘官西北角外 1 米	重修圆塘官碑立于清光绪十二年（1886）桂月（八月），十六年（1890）五月再修。石碑为花岗岩材质，倭首长方形，高 1.55 米，宽 0.64 米，厚 0.15 米，含底座占地面积约 0.46 平方米。碑额为宋体“重修圆塘官”。碑文内容主要是记录捐款者芳名及捐款数，以及材料采购、人工支出等各项费用的支出账目。重修圆塘官碑清晰记录了重修圆塘官的收支账目等历史信息，对研究闽南地区民间信仰及社会经济发展具有一定价值。
6	殿前从周堂	古建筑	清代	殿前街道高殿社区殿前社 2088-1 号	殿前从周堂又称“殿前陈氏西祖厝”，是“前后两落大厝”格局的闽南传统建筑，由后落、天井及两侧回廊、前落和前埕组成，含前埕总占地面积约 315.7 平方米，总建筑面积约 242 平方米。殿前从周堂不仅是殿前陈氏宗族聚会和祭祀活动的场所，也是记录殿前陈氏历史的实物载体，对研究厦门陈氏迁徙繁衍历史具有一定价值。
7	中埔拱极宫	古建筑	清代	殿前街道高殿社区中埔社 1198-1 号	中埔拱极宫始建于清雍正癸丑年（1733），是“前后两落大厝”格局的闽南传统建筑，由上下两落主体建筑、拜亭及两侧天井和前埕、周边硬化铺地组成，含前埕和周边硬化铺地总占地面积约 530.11 平方米。拱极宫是研究厦门湖里殿前地区民间信仰习俗和宗教文化的实证资料。

序号	名称	类别	年代	地址	说明
8	殿前地房陈氏宗祠	古建筑	清代	殿前街道殿前社4617-1号	殿前地房陈氏宗祠又名“殿前地房祖厝”始建于清光绪辛巳年（1881），是厦门地区较为常见的“一进一天井”即“单落带天井”格局的小型祠堂建筑，由后落、天井及院门和前埕组成，占地面积约337.7平方米。对研究殿前当地开发历史和陈氏姓氏源流具有一定价值。
9	中埔明代墓	古墓葬	明代	殿前街道高殿社区中埔社高崎北三路192-12号旁	中埔明代墓，现存地表结构由墓亭、东西墓手和后背组成，总进深4.25米，面阔5.0米，占地面积约21.25平方米。墓亭为仿木结构的石构建筑，底部为4根石立柱；上部为上下两层结构，下层为2块花岗岩石拼接而成，上层为整石凿成，仿重檐歇山顶，细部雕刻仿平瓦及筒瓦滴水，前有横枋。东、西墓手前端均为螭虎吐舌状的石刻装饰。后背由两块凸字倭角形石板组成，东西两端均雕有隆起的莲花祥云图案。该墓保存了明代民间石作工艺的特点，为研究明代墓葬及石雕技艺提供了实物依据，具有一定价值。
10	厦门大桥题字碑	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	殿前街道高殿社区高崎社厦门大桥桥头东侧平台	厦门大桥题字碑立于1991年。该碑由平台、题字碑及底座组成，总占地面积约149.82平方米。题字碑长约10米，宽约1.26米，高约3.34米，底座长约11.1米，宽约2.4米，底座占地面积约26.64平方米。一九九一年十二月十七日，江泽民同志为厦门大桥正式通车剪彩并题写桥名。
11	厦门大桥金钥匙	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	殿前街道高殿社区高崎寨遗址公园	厦门大桥金钥匙建于1991年，高23.5米，直径2.1米，占地面积134.75平方米，是厦门大桥的配套雕塑。 厦门大桥金钥匙主体分为下段和上段两段焊接组成，下段外部由采用不锈钢板着色焊接而成，内部采用铁质框架支撑；上段为最高处的钥匙环与中间的白鹭造型。厦门大桥金钥匙是厦门的地标性建筑之一，是厦门经济特区发展的实物见证。

序号	名称	类别	年代	地址	说明
12	神山碉堡	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	殿前街道高殿社区殿前社 1720 号神山教育基地西北角	神山碉堡为 1938-1945 年日军侵略厦门期间所修建，该碉堡为圆形二层建筑，钢筋混凝土结构，上盖呈现拱顶，有出檐，直径约 3.2 米，高度约 4.1 米，墙体厚度约 0.7 米至 0.8 米，单层层高约 1.8 米，总占地面积约 15.76 平方米。南面一层留有后门进出碉堡，门高 1.6 米，门宽 0.7 米。神山碉堡是研究特定时期军事防御设施的实证资料。
13	高崎机场跑道奠基碑	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	殿前街道北站社区成功大道往嘉禾路方向辅道非机动车道挡墙处（高崎机场跑道进近端北侧挡墙外）	高崎机场跑道奠基碑设立于 1983 年。奠基碑为青灰色花岗岩材质，呈长方形，高 1.12 米，宽 1.785 米，厚 0.08 米，占地面积约 2.22 平方米，上方有三角形水泥材质遮雨结构嵌于挡墙内，长约 2.06 米，宽约 0.4 米，深约 1.05 米。厦门高崎机场是中国改革开放初期的重要工程，是全国首个完全利用国外贷款建设、首家由地方管理的机场，其奠基标志着厦门经济特区对外开放和经济发展的重要事件。
14	祥店陈氏小宗	古建筑	清代	江头街道祥店社区祥店里 163 号	祥店陈氏小宗是一座典型的“四房四伸脚”格局的闽南红砖大厝。由上落、天井及两侧伸脚和前埕组成，含前埕总占地面积约 252.99 平方米。总建筑面积约 172.34 平方米，含前埕通面阔约 11.8 米，通进深约 25.25 平方米。祥店陈氏小宗保留了闽南红砖大厝的传统形制与装饰艺术，其改造过程展现了历史建筑在现代社会中的功能转型，对研究闽南建筑风格、传统建筑的现代适应性及地域文化变迁具有一定参考价值。

序号	名称	类别	年代	地址	说明
15	祥店黄氏宗祠	古建筑	清代	江头街道祥店社区祥店里167号	祥店黄氏宗祠平面布局为一落带前埕的典型的闽南风格的传统建筑。由上落、前埕和周边硬化铺地组成，总占地面积约366.24平方米。建筑面积约123.2平方米。祥店黄氏宗祠作为黄氏家族祭祀与活动场所，是家族传承与凝聚力的象征，反映家族精神与价值追求；其匾联与地理环境相关，是当地地域文化的实证资料。
16	薛岭赵廷玉墓道坊	古建筑	明代	江头街道后埔社区薛岭公墓内南侧	薛岭赵廷玉墓道坊由花岗岩柱、枋构筑而成，原为四柱三间墓道坊。从石坊形制粗犷，表面风化较严重，推测为明代建造。现遗址仅存墓道坊中部的明间部分，两侧次间已缺失。石坊面阔约2.8米，高约2.9米，占地面积约2.0平方米。现存明间部分由夹杆石、立柱和3排并合的横枋组成。薛岭赵廷玉墓道坊所在的位置就是当年薛岭古渡口位置，它是厦门古代海岸线、地理状况演变和古渡口分布的实物见证。
17	园山东坡碉堡	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	江头街道山海步道江村社区段（一级六号五岭广场入口往南）东南侧20米处园山东侧山麓	园山东坡碉堡建于二十世纪四十年代。碉堡以钢筋混凝土为主，外形大致为圆形，上盖呈现拱顶，有出檐，直径约4米，整体厚度约70至80厘米，占地面积约14.24平方米，后部设置方形出入口。园山东坡碉堡是研究厦门解放战役的实证资料。
18	重修资寿院芳名碑	石窟寺及石刻	清代	江头街道蔡塘社区蔡塘社119号对面	重修资寿院芳名碑立于清光绪三年（1877）六月。碑体为花岗岩材质，倭首长方形，高1.68米，宽0.78米，厚0.14米，右上角有明显残缺修补痕迹。含底座占地面积约0.56平方米。重修资寿院芳名碑详细记载了清代重修资寿院的捐款人及捐款数额，为研究资寿院修建历史、清代社会关系、民间信仰发展提供实证资料，具有一定历史价值。

序号	名称	类别	年代	地址	说明
19	咸丰十年示谕碑	石窟寺及石刻	清代	江头街道吕厝社区江头南路37号吕厝水仙王宫外东南角5米处	咸丰十年示谕碑立于清咸丰十年(1860)。为花岗岩雕琢,呈长方体形态,高1.38米,宽65厘米,厚0.15米,占地面积约0.82平方米。楷书阴刻。咸丰十年示谕碑反映了当时官方对地方事务的管理和干预,体现了一定的社会治理理念和措施。通过立碑示禁的方式来约束人们的行为,保障公共利益,是研究清代地方社会治理体系和机制的实证资料。
20	围里会福古井	古建筑	清代	禾山街道围里社区围里社716号会福殿对面	旧井口呈圆形,略高于地面,以花岗岩石围砌,井口直径约为3.0米,井壁厚0.23米,井壁高约0.54米,水深约6米,占地面积约13.25平方米。依据现场会福殿碑记内容,会福古井是在会福殿官庙建设时开挖,以满足周边居民及信众日常的饮用、烹饪、清洁等水源需求。该井对研究闽南地方传统宗族制度、社会结构、文化传承有一定的价值。
21	安兜社113号宅	古建筑	清代	禾山街道枋湖社区安兜社113-1号	安兜社113号宅是“五间张两落大厝”格局的闽南传统建筑,由上下两落大厝、天井及两侧榉头和前埕组成,含前埕总占地面积约495.25平方米。总建筑面积约为407.65平方米。安兜社113号宅对研究闽南传统民居建筑营造技艺和装饰工艺有一定的价值。
22	坂上社196号古井	古建筑	清代	禾山街道坂尚社区坂上社196号大门前1米处	坂上社196号古井占地面积约0.56平方米。井口呈圆形,略高于地面,以两块半圆形花岗岩石凿刻拼接围砌组成井栏。井栏的内径为0.26米,外径为0.46米,厚0.1米,高约0.5米,水深约4米。井底用石板铺设,防止井水渗漏。该井历史悠久,对研究坂上社村落发展历史具有一定研究价值。

序号	名称	类别	年代	地址	说明
23	坂上社 197 号 宅	古建筑	清代	禾山街道坂 尚社区坂上 社 197 号	坂上社 197 号宅是“四房四伸脚”形制的闽南传统建筑。由上落、天井及两侧榑头（四伸脚）和前埕组成，总占地面积约 232.32 平方米。建筑总体坐东朝西（方向 271°），总进深约 15.2 米，总面阔约 12.1 米，建筑面积约 146.58 平方米。上落面阔 3 间，进深 2 间；左右榑头面阔 2 间，进深 1 间。前埕占地面积约 48.4 平方米。
24	钟宅路 868 号 碉堡群	近现代 重要史 迹及代 表性建 筑	近现代	禾山街道钟 宅社区钟宅 路 868 号旁	钟宅路 868 号碉堡群共有 2 座碉堡，建于二十世纪四十年代，大小、形制基本一致，以钢筋混凝土为主，外形大致为圆形，上盖呈现拱顶，有出檐，直径约 4 米，每座碉堡占地约 14 平方米，后部设置方形出入口。钟宅路 868 号碉堡是研究厦门解放战役的实证资料。
25	重修护 福官碑	石窟寺 及石刻	清代	禾山街道坂 尚社区坂上 社 1022 号 护福官西侧 龙虎门 5.6 米外	重修护福官碑建于清同治七年（1868）葭月（11 月）。含底座占地面积 0.65 平方米。石碑为花岗岩材质，倭首长方形，高 1.55 米，宽 0.84 米，厚 0.18 米。底座有麒麟纹样，楷书阴刻。该碑作为历史见证，为研究当时厦门坂上宗教文化、华侨历史等提供了实物资料。
26	重修惠 济官碑	石窟寺 及石刻	清代	禾山街道坂 尚社区坂上 社 1243 号	重修惠济官碑始建于清光绪三十二年（1906）。占地面积约 0.61 平方米。石碑为花岗岩材质，长方形，高 1.38 米，宽 0.8 米，厚 0.2 米；底座为麒麟雕刻的梯形底座，上宽 0.3 米，下宽 0.36 米，碑首为雕刻龙图案，碑文楷书阴刻，周边饰有阳刻祥云图案。重修惠济官碑是研究清代华侨热心家乡公益的实物见证。
27	围里善 继堂碑	石窟寺 及石刻	清代	禾山街道围 里社区围里 社 1702 号 陈氏宗祠善 继堂东侧龙 虎门内北侧 1 米处	围里善继堂碑建于清光绪十一年（1885）五月。石碑为花岗岩石，倭首长方形，高 1.74 米，宽 0.83 米，厚 0.14 米。楷书阴刻。碑额楷书“善继堂碑”。此碑为研究当地宗族文化、社会风貌等情况提供实证资料。

序号	名称	类别	年代	地址	说明
28	同治七年合约碑	石窟寺及石刻	清代	禾山街道岭下社区墩岭路2号天泉官庙区西北角外4米处	岭下乡同治七年合约碑立于清同治七年（1868）陆月（六月）。石碑为花岗岩石，倭首长方形，高1.06米，宽0.38米，厚0.14米，占地面积约0.25平方米。岭下乡同治七年合约碑是研究清代厦门地区土地典当、里书制度以及相关社会经济活动等方面实证资料，有助于了解清代厦门的经济运作方式和社会组织形式等，具有一定的社会价值。
29	保安官会福殿碑	石窟寺及石刻	1925年	禾山街道围里社区围里社1632号保安官西侧龙虎门外右侧墙边1米处	保安官会福殿碑立于民国十四年（1925）十二月。石碑为花岗岩材质，倭首长方形，高1.22米，宽0.64米，厚0.1米，占地面积约0.5平方米。楷书阴刻。保安官会福殿碑记录了特定历史时期海外侨胞对家乡官庙建设的贡献，还揭示了传统社会中民间信仰、宗族纽带与海外移民互动的复杂关系，为研究闽南地区华侨史、民间信仰及社会动员机制提供了历史见证。
30	光绪丁酉福海官捐款碑	石窟寺及石刻	清代	禾山街道岭下社区墩岭路2号天泉官庙区西南角外5米	光绪丁酉福海官捐款碑建于光绪丁酉年（1897）冬月。石碑为花岗岩石材质，倭首长方形，高86厘米，宽44厘米，厚10厘米，占地面积约0.16平方米。光绪丁酉福海官捐款碑碑文记载了重修福海官的参与者的捐款芳名、捐款金额等，反映了当时岭下社当地社会经济的繁荣和民众对宗教信仰的重视和传承，是研究清代厦门地区民间信仰及社会经济状况的实物资料。

序号	名称	类别	年代	地址	说明
31	五缘湾“启航”雕塑	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	禾山街道东部五缘湾内湾	五缘湾“启航”雕塑立于2011年。雕塑主体为铜质，整体高度约8米，基座位于海上天然礁石上，占地面积约10.81平方米。五缘湾“启航”雕塑是以“渔民启航”为原型的海上铜雕作品。五缘湾“启航”雕塑见证了厦门经济特区城市建设发展的新阶段，是五缘湾的标志性文化地标，作为厦门城市性格的具象化表达，是中国改革开放和厦门经济特区发展的实物见证，具有一定社会价值。
32	五通灯塔	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	金山街道仙岳路与环岛东路交叉口五通灯塔公园内	五通灯塔建于2012年。由灯塔和基座平台组成，总占地面积约823.71平方米。五通灯塔塔身主要由钢筋混凝土浇筑而成，整体为圆台状，顶部为红色，塔身为白色，高83.6米，基座直径约14米，基座平台为不规则多边形，占地面积约669.85平方米。五通灯塔作为翔安隧道的重要配套设施，其灯塔造型与厦门港口城市特点形成了呼应，是厦门经济特区经济与城市建设发展的实证资料。
33	“永铭在心”厦门抗日死难者纪念雕塑	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	金山街道五通社区仙岳路与环岛东路交叉口五通灯塔公园内（东侧山包顶部）	“永铭在心”厦门抗日死难者纪念雕塑落成于2012年9月3日抗战胜利纪念日，为纪念在抗日战争中遇难的厦门同胞而建。纪念雕塑由底座及碑身组成，占地面积约14.82平方米。整体造型为方形柱状，底座及碑身通高约6.98米，底座为方形，下宽上窄，边长约3.8米。“永铭在心”厦门抗日死难者纪念雕塑是缅怀历史、弘扬抗战精神的实物载体。

序号	名称	类别	年代	地址	说明
34	翔安隧道口“永不言弃”建设者雕塑	近现代重要史迹及代表性建筑	近现代	金山街道翔安隧道五通端隧道口中分绿化带	翔安隧道口“永不言弃”建设者雕塑建于2009年，坐东北朝西南（朝向135°），整体造型为方形柱状结构，由18块不规则石块拼装而成。雕塑高约10.28米，底部为边长约2.78米正方形，雕塑投影占地面积约36平方米。翔安隧道是中国大陆地区第一座大断面海底隧道，翔安隧道口“永不言弃”建设者雕塑具有纪念意义，是厦门城市建设跨岛发展的实证资料。
35	重修昭塘官碑	石窟寺及石刻	清代	金山街道金林社区田中央社21号昭塘观音寺大殿西北角墙边	重修昭塘官碑，立于清光绪丙戌年（1886）。碑体花岗岩材质，碑体高153厘米，宽89厘米，厚15厘米，含底座占地面积约0.6平方米。碑额为仿宋体楷书，两侧饰有阳刻祥云图案。重修昭塘官碑的碑文主要记载了清光绪丙戌年（1886）昭塘官重修的发起人、参与者名单以及捐款芳名。重修昭塘官碑反映了当时民众对重修昭塘官这一民间信仰载体的重视和传承，是研究清代厦门地区庙宇建筑、民间信仰及社会经济状况的实物资料。
36	重修龙湫亭碑	石窟寺及石刻	清代	金山街道金山路2119号龙湫亭寺内	重修龙湫亭碑立于清同治十三年（1874）。石碑西侧保留有龙柱2根，东侧1根。总占地面积约7.32平方米。重修龙湫亭碑为花岗岩材质，高195厘米，宽80厘米，厚18厘米，碑首刻双龙戏珠，下方自右向左书“吕宋重修龙湫亭碑序”。重修龙湫亭碑形制相对完整，是研究龙湫亭寺修建历史以及清代石刻技艺的实证资料，具有一定的历史及艺术价值。
37	高崎石狮爷	石窟寺及石刻	明代	殿前街道高殿社区高崎3569号	高崎石狮爷，又称“风狮爷”，明代石雕。外部建有风狮爷庙，占地面积约2.6平方米，高崎石狮爷位于庙正中供台，整体为花岗岩质，呈蹲坐状，昂头，方嘴，宽约0.3米，厚约0.3米，高约1米。高崎石狮爷对研究厦门“石狮爷”信俗以及古代雕刻艺术具有一定价值。

（此件主动公开）

厦门市湖里区文化和旅游局

2025 年 12 月 30 日印发